



ZAMEK KSIĄŻĄT  
POMORSKICH  
W SZCZECINIE

## WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ZESPOŁÓW PLASTYCZNYCH DZIECI I MŁODZIEŻY

### „Cztery pory roku”

Którą porę roku kochacie najbardziej? Jakże różnią się od siebie w swojej scenerii. Otaczają nas różnorodnością barw otaczającego świata. Opowiedzcie obrazem o jednej z nich.

#### **Cele Konkursu:**

- prezentacja dziecięcej i młodzieżowej twórczości plastycznej,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej, inspirowanej własną fantazją i wyobraźnią

#### **Uczestnictwo:**

- konkurs adresowany jest do uczestników placówek kultury i oświaty (z wyjątkiem Liceów Plastycznych), którzy uczestniczą w zajęciach pozalekcyjnych oraz pozaszkolnych,

Warunkiem uczestnictwa jest wykonanie przez jednego autora jednej pracy, zgodnej z tematyką konkursu - **wybrana tylko jedna pora roku**.

Praca powinna być wykonana techniką: rysunku (np.: ołówek, kredki, pastele tusz, patyk, węgiel, pędzel, piórko), malarską (dowolny rodzaj farb na płaskim podobrazie) dowolnie wybraną techniką np.: sgraffito (na płaskim podobrazie), akwarela, tempera, gwasz, itp.

Praca winna być autorskim projektem,

- wykluczona jest fotografia i jej pochodne
- format prac A3 lub A2,
- prace muszą być opatrzone na odwrocie metryczką: imię i nazwisko autora, wiek, technika, pieczęć placówki (telefon, adres), nazwisko i imię instruktora, nauczyciela.

Wyboru prac do pierwszego etapu konkursu tj. do wystawy szkolnej, w zespole – dokonuje instruktor, nauczyciel.

Organizatorzy wystaw w placówkach kultury i oświaty przekazują w ustalonym terminie zestaw prac nagrodzonych i wyróżnionych w etapie podstawowym, organizatorowi przeglądu powiatowego lub miejskiego (w przypadku Szczecina). Zestaw prac musi zawierać listę zbiorczą autorów, spis prac, pieczętą placówki.

Prace na etapie powiatowym i wojewódzkim Przeglądu oceniane i kwalifikowane będą protokołem przez jury powoływane przez realizatorów etapów, z udziałem przedstawiciela głównego organizatora.

Każdy z etapów kończy się wystawą.

#### **Etapy wystaw konkursowych:**

- **Etap podstawowy** – wystawy organizowane wewnątrz w placówkach kultury i oświaty.

- **Etap powiatowy** – organizują placówki powiatowe (**Pyrzycki Dom Kultury, 04.04.2019**) wg terminarza ARA.  
(udział biorą nagrodzone i wyróżnione prace w etapie podstawowym)

- **Etap miejski** – nadsyłanie prac do na adres: Zamek Książąt Pomorskich 70-540 Szczecin ul. Korsarzy 34  
- wystawa: 12-19.04.2019 r. – Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

#### **Terminy i warunki składania prac:**

- do etapu podstawowego i powiatowego **do 1 kwietnia 2019r. do sekretariatu PDK**  
- do etapu miejskiego przekazywane są prace nagrodzone i wyróżnione w placówkach kultury i oświaty z terenu Szczecina na adres: Zamek Książąt Pomorskich 70-540 Szczecin, ul. Korsarzy 34 Dział Edukacji Artystycznej **do dnia 4.04.2019 r.** Wystawa miejska – **inauguracja 12.04.2019 r.** – Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

**Do etapu wojewódzkiego** – placówki powiatowe i Szczecin, przekazują prace nagrodzone i wyróżnione wraz z protokołem z wystaw powiatowych do dnia 30.04.2019 r. organizatorowi wystawy wojewódzkiej tj. Świdwińskiemu Ośrodkowi Kultury  
Otwarcie wystawy wojewódzkiej i wręczenie nagród: **18.05.2019 r.**

Prace oceniane będą w kategoriach wiekowych:

- 6-9 lat,
- 10-12 lat,
- 13-15 lat,

**O kategorii wiekowej decyduje data urodzenia.**

#### **Kryteria ocen jury:**

- poziom artystyczny prac,
- zgodność z tematyką przeglądu,
- technika,
- ogólny wyraz artystyczny.

**Decyzje jury są nieodwołalne.**

**Organizatorzy wystawy miejskiej i wojewódzkiej proszą ze względów ekspozycyjnych o nadsyłanie prac nie oprawianych w ramach (nie składanych i nie przesyłanych w rulonach).**

**Prace plastyczne zakwalifikowane do przeglądu wojewódzkiego, biorą udział w konkursie „TALENT ROKU”. Spośród laureatów zostanie wyłoniony najlepszy autor pracy tego przeglądu i nagrodzony kwotą w wysokości 500 PLN.**

**Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów i miejsc przeglądów miejskiego i wojewódzkiego.**